

آمین نامه اجرایی و فنی

پنجمین سوکواره شعر و شرفاطمی (یاس کبود)

ویژه دانشجویان، استادان و کارکنان دانشگاه های علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی

کلان منطقه ۱۰ (تهران بزرگ) و مراکز وابسته



معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

مرکز قرآن و معترت

کلان منطقه ۱۰ (تهران بزرگ)

پایه ۱۴۰۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

أ) مقدمه:

قرآن کریم، آداب و شعائر دینی را جزو خصوصیات همه ادیان و یکی از قدیمی‌ترین سنت‌های فرهنگی در هر جامعه‌ای می‌داند. اصول، رمز و راز و دوام و پایداری مکتب اسلام، جشن‌ها، عزاداری‌ها و مراسم‌های مذهبی است و همه تشکلهای دینی و مذهبی یک هدف را دنبال می‌کنند و آن توجه به آموزه‌های دینی ائمه اطهار (ع) در طول سالیان متمادی و زحمات زیادی است که آن بزرگواران متحمل شده‌اند.

بر همین اساس، مرکز قرآن و عترت معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و ادارات قرآن و عترت دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور در مناسبت‌های ویژه «ویژه برنامه‌های قرآن و عترت» را برگزار می‌نمایند. سوگواره شعر و نثر فاطمی (یاس کبود) یکی از ویژه برنامه‌های مرکز در ایام فاطمیه است که نه صرفاً یک محفل ادبی، بلکه بستری است برای تعمیق ارتباط جامعه دانشگاهی با سیره متعالی حضرت فاطمه زهرا (س) که کلان منطقه ۱۰ (تهران بزرگ) مرکز قرآن و عترت وزارت بهداشت در نظر دارد آن را علاوه بر سطح دانشگاه، در سطح منطقه برگزار نماید.

ب) اهداف:

اهداف اصلی برگزاری این دوره عبارتند از؛

۱. تکریم مقام والای حضرت زهرا (س) و ایجاد فضایی معنوی و ادبی برای ابراز ارادت به بانوی دو عالم.
۲. شناسایی دانشجویان، اساتید و کارکنانی که درکشف و حمایت از استعدادهای ادبی در حوزه شعر آیینی و نثر ادبی فعالیت دارند.
۳. ترغیب شاعران به سرودن اشعار فاخر با رعایت اصول فنی و ارتقاء سطح ادبیات آیینی محتوایی در مدح و رثای اهل بیت (ع).
۴. ایجاد یک گفتمان فرهنگی پویا در دانشگاه بر پایه تعالیم فرهنگی و تقویت پیوند مذهبی اسلامی.

ج) رشته ها:

ردیف	رشته	مرحله	استاد	کارمند	دانشجو	موضوع
۱	شعر کلاسیک	دانشگاهی	✓	✓	✓	اشعار آئینی مرتبط با حضرت زهرا (س) که پیشنهاد می گردد یکی از موضوعات زیر در شعر در نظر گرفته شود؛ مقاومت، ایثار و شهادت.
		منطقه ای	✓	✓	✓	
۲	شعر نو	دانشگاهی	✓	✓	✓	تقویت هویت ملی و ایجاد وحدت و همبستگی در آحاد جامعه.
		منطقه ای	✓	✓	✓	انتظار و امید، تمدن نوین اسلامی، مهدویت.
۳	نثر ادبی	دانشگاهی	✓	✓	✓	مرتبط با مفهوم زندگی با قرآن و رفاقت با اهل بیت به عنوان هدایت گر.
		منطقه ای	✓	✓	✓	

د) نکات حائز اهمیت:

- این جشنواره برای عموم دانشگاهیان (اعم از اساتید، دانشجویان و کارکنان) دانشگاه های علوم پزشکی کلان منطقه ۱۰ (تهران بزرگ) و مراکز تابعه می باشد و اشخاص دیگر مجاز به شرکت نمی باشند.
- شرکت کنندگان مجاز به شرکت در هر یک از این سه رشته می باشند؛ لکن در صورت کسب رتبه در هر سه رشته (اول تا سوم)، تنها رتبه یکی از رشته ها اعمال می گردد.
- ثبت نام و نحوه آن بر عهده دانشگاه مربوطه می باشد.
- زمان ثبت نام و مهلت ارسال اثر از تاریخ ۱۴۰۴/۸/۱ تا ۱۴۰۴/۸/۱۷ خواهد بود و آثار برگزیده تا تاریخ ۱۴۰۴/۸/۲۰ توسط کارشناس مربوطه در هر دانشگاه برای دبیرخانه اجرایی مرحله منطقه ای ارسال گردد.
- رشته های سوگواره فاقد تفکیک جنسیتی و فاقد تفکیک گروهی است.
- دبیرخانه اجرایی مرحله منطقه ای سوگواره، دانشگاه علوم پزشکی ایران خواهد بود.
- سه اثر برتر از هر رشته به دبیرخانه ارسال گردد.
- اثر باید در فایل Word و PDF برای دبیرخانه ارسال گردد.
- در صورتی که اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
- مشخصات صاحب اثر (اعم از، نام و نام خانوادگی، کد ملی، کد پرسنلی/شماره دانشجویی، شماره تماس، محل خدمت/تحصیل) باید در اثر بطور کامل درج شده باشد.
- به سه نفر برتر هر رشته لوح تقدیر همراه با هدیه تقدیم می گردد.

و) جزئیات امتیازدهی:

جزئیات امتیازدهی رشته شعر

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۲۰	ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و...)	۱
۲۰	زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه‌ها، سلامت زبان و رسایی)	۲
۲۰	زیبا شناختی (زیبایی و به کارگیری صور خیال، آرایه‌های ادبی، موسیقی کلمه و کلام ...)	۳
۱۰	نوآوری و مضمون سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و...)	۴
۱۰	عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۵
۱۰	ماندگاری و پایداری	۶
۷	تاثیر پذیری از قرآن و عترت (به کارگیری عناصر و سمبل‌های قرآنی و...)	۷
۳	اندیشه و پختگی در سیر شعر	۸
۱۰۰	جمع امتیاز	

جزئیات امتیازدهی رشته نثر ادبی

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۵	موضوع، تم (توجه به موضوعات پیشنهادی)	۱
۵	ابداع در موضوع	۲
۱۰	طرح یا پی‌رنگ (نقشه یا چهارچوب داستان)	۳
۵	روانی و رسایی قلم	۴
۵	آغاز مناسب (شروع)	۵
۱۰	شخصیت پردازی	۶
۱۰	گفتگو	۷
۱۰	زاویه دید (روایت داستان)	۸
۱۰	حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج داستان، پایان بندی)	۹
۱۰	لحن داستان	۱۰
۵	فضا سازی (وحدت سه گانه زمان، مکان و صحنه)	۱۱
۵	پرداخت	۱۲
۵	زبان در داستان‌های زبان‌مند و نشان دادن در داستان‌های تصویر گرا	۱۳
۵	استفاده از تکنیک	۱۴
۱۰۰	جمع امتیاز	

در رشته نثر ادبی رعایت موارد زیر الزامی است.

* شرکت کنندگان در انتخاب قالب داستان اعم از کوتاه (Short story) یا داستانک (Minimalism) آزاد هستند.

به داستان‌های بلند و رمان‌ها ترتیب اثر داده نخواهد شد.

* حداقل و حداکثر تعداد کلمات مجاز برای داستان کوتاه بین ۲۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه می‌باشد.